

4.

Rúbrica: Representación de pensamientos y experiencias en juegos sociodramáticos

4.1 Rúbrica

- **Nivel:** Transición
- **Núcleo:** Identidad y autonomía
- **Objetivo de Aprendizaje (OA) 13:** Representar, en juegos sociodramáticos⁶, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
El niño o la niña expresa sus pensamientos y experiencias personales, familiares y/o comunitarias, jugando con sus pares a representar una historia con acontecimientos secuenciados, en torno a una idea elaborada en conjunto con ellos.	El niño o la niña expresa sus pensamientos y experiencias personales, familiares y/o comunitarias, jugando con sus pares a representar un rol y acontecimientos aislados (no secuenciados).	El niño o la niña expresa sus pensamientos y experiencias personales, familiares y/o comunitarias, jugando a representar un rol y acontecimientos aislados, de manera individual o en paralelo a sus pares.	El niño o la niña expresa sus pensamientos y experiencias personales, familiares y/o comunitarias, simulando que un objeto representa otra cosa o que cumple un propósito diferente, de manera individual o en paralelo a sus pares.

⁶ Juego sociodramático: juego en el cual el niño o la niña adopta roles imaginarios y se involucra completamente como personaje que simula una situación. Estos juegos tienen un efecto sumamente importante en la adquisición y perfeccionamiento de las habilidades sociales. Es también considerado un tipo de juego que genera en los niños y las niñas grandes demandas de autorregulación, ya que deben seguir las reglas sociales que corresponden al personaje o rol que están llevando a cabo, acorde a sus experiencias y pensamientos.

4.2 Ejemplos de los niveles de progreso

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
Una niña acuerda con sus pares que jugarán a que son una familia que va de paseo a la playa, por lo tanto, conversan sobre qué harán para irse de viaje, qué llevarán, dónde van a vivir en la playa. Ella simula ser un miembro de la familia, dramatiza el viaje y la estadía en la playa. Representando un cumpleaños infantil, un niño dramatiza, en colaboración con sus pares, los acontecimientos del cumpleaños, como la preparación de la torta, la recepción de las y los invitados, la canción de cumpleaños, simular apagar la vela, jugar con la piñata, abrir los regalos, entre otros.	Un niño juega “al almacén” con sus pares y ordena los materiales que simulan ser productos a la venta, y les dice a “los clientes” (otros niños o niñas), que ya los atenderá. En un momento deja de jugar al almacén y hace otra cosa. Una niña juega con sus pares a andar en bus (se sube y paga su pasaje), pero cuando le ofrecen hacer otra actividad, se retira del juego.	Una niña juega a ser médica y cuida un oso de peluche que, según su juego, está enfermo. Un niño juega al cocinero haciendo una torta con arena del arenero, y utilizando ramitas y piedras que simulan ser utensilios de cocina y adornos de la torta.	Un niño sostiene un bloque rectangular a la altura de su oreja y juega a hablar como si fuera un teléfono. Una niña juega simulando que las piezas de un puzle son galletas que come.

4.3 Consideraciones para recopilar información sobre el OA evaluado

- Debido a que se incluye la observación de momentos de juego libre, simbólico y sociodramático, es fundamental que existan ambientes educativos enriquecidos y provocadores de este tipo de juegos, con recursos y espacios implementados con una intencionalidad pedagógica clara. Cabe señalar que los recursos educativos deben estar al alcance y a libre disposición de niños y niñas.
- Se recomienda observar lo que niños y niñas realizan en sus juegos, realizando intervenciones oportunas y pertinentes a lo que hacen, de modo de no obstaculizar la libre expresión, el diálogo creativo entre niños y niñas, y la representación sociodramática de sus vidas, pensamientos y experiencias. En este sentido, se sugiere sumarse a los juegos de niños y niñas, y asumir roles, personajes o acciones que son parte del juego sociodramático.
- Revisar si la planificación educativa y la organización del tiempo cuenta con espacios, recursos y periodos donde se promueva este tipo de experiencias de aprendizaje y de juego libre. Si no existen o son muy escasos, es importante considerar un ajuste en la planificación educativa.

- Procurar intervenir oportunamente con una o más preguntas referentes a lo que están jugando los niños y las niñas, de modo de obtener más información sobre la representación que están haciendo; por ejemplo: *¿A qué estás jugando? ¿Qué estás haciendo?*
- Observar detalladamente si el niño o la niña representa situaciones puntuales o aisladas de su vida cotidiana, sus pensamientos o experiencias; o si esta representación contempla una serie de acontecimientos secuenciados, es decir, una historia completa de un juego con sus pares. En esta misma línea, es necesario registrar si los juegos realizados son grupales o si se llevan a cabo de manera individual o en paralelo a sus pares, ya que es un elemento que se considera en la progresión propuesta de la rúbrica.
- Para favorecer el desarrollo en este OA, se sugiere revisar las orientaciones y recomendaciones del *Maletín socioemocional*, facilitado por la Subsecretaría de Educación Parvularia, que se encuentra disponible en el enlace <https://parvularia.mineduc.cl/maletin-socioemocional/>. Conjuntamente, se sugiere revisar las orientaciones técnico-pedagógicas en relación al núcleo Identidad y autonomía, disponibles en el enlace <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/08/Identidad-y-autonomia.pdf>
- En el marco del Plan de Reactivación Educativa, el Área de Convivencia para la Ciudadanía de la División de Educación General del Mineduc ofrece orientaciones, materiales y recursos pedagógicos para el aprendizaje socioemocional, disponibles en <https://convivenciaparaciudadania.mineduc.cl/aprendizaje-socioemocional/>
- Los equipos pedagógicos pueden profundizar y reflexionar sobre este OA revisando el documento de la Subsecretaría de Educación Parvularia titulado *Derecho al juego y a la participación de la niñez*, disponible en el siguiente enlace: <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2024/10/derecho-al-juego.pdf>